

Communiqué

Pour publication immédiate

Déambulations en archipel ou suivre les traces des saisons de l'infini

Une exposition de Hugo Bergeron

Centre d'accueil et d'interprétation de Longue-Pointe-de-Mingan / Station de recherche des îles Mingan

Du 8 juillet au 8 septembre 2023, Entrée gratuite

Vernissage le jeudi 27 juillet de 17 h à 19 h en présence de l'artiste

625 rue du centre, Longue-Pointe-de-Mingan

Depuis 2018, Hugo Bergeron observe et éprouve la particularité du territoire de la Minganie, substance qu'il transcrit en peinture, en dessin ou en photographie dans cette exposition. Il a troqué l'étude de l'architecture urbaine pour celle de la flore et de la géologie environnante. Il en va d'une représentation d'un parcours personnel, passant du souvenir, à la copie ou à l'interprétation. L'illustration botanique, l'archive, l'écosystème, la contemplation et l'isolement orientent les expérimentations en atelier. Issue d'une recherche subventionnée par le CALQ en collaboration avec Parcs Canada, cette exposition in situ a un objet d'étude spécifique, l'Archipel-de-Mingan. Elle présente de nouveaux corpus générés en parallèle à des pérégrinations sur ces îles.

Marcher, observer, sans trop savoir où ce trajet l'entraîne; l'artiste s'est immergé de ce territoire dans différentes situations pour mieux le saisir et l'habiter, imprégné d'une démarche « en archipel », en errance et en se référant au processus de création d'une île, nouvelle entité qui se détache ou émerge selon son impulsion. Désormais, il vit de l'influence du mouvement des marées, de l'éblouissement de la lumière, des rafales de vent, de la stratification des monolithes, de la submersion des tourbières, de l'éloignement urbain.

Un projet de cartes postales et de photographies témoigne de ses déambulations sur le terrain. Cette nouvelle série épuise les cartouches d'encre de son imprimante pour proposer une prolifération de l'image qui se dégrade, entre la perte d'information et cette nouvelle condition. L'exposition présente une construction inachevée, mais foisonnante de postures, de médiums et d'états fragmentaires pour retracer le chemin parcouru dans cette transition de vie.

Né en 1981, Hugo Bergeron est détenteur d'un baccalauréat de l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM. Finaliste au 12^e concours de peintures canadiennes RBC en 2010, son travail a été exposé au Canada, en France, au Brésil et au Liban. Ses œuvres font partie de plusieurs collections publiques, corporatives et privées. Hugo Bergeron vit et travaille à Baie-Johan-Beetz. Cette exposition indépendante est une première présentation des œuvres récentes d'Hugo Bergeron sur la Côte-Nord. L'artiste remercie le CALQ, la réserve de parc national de l'Archipel-de-Mingan, la station de recherche des îles Mingan, mais aussi: Anna Stadelmann, Olivia Jomphe, Amber Gibson, Jonathan Blais, Marie-Bé Leduc, les capitaines Pierre et Pierrot, Paul Bourgault, Monique Régimbald-Zeiber, Anne-Marie Dubois, Alain Paiement, Guy L'Heureux, Lucie Rocher, Corinne Bève, François Simard, Laurence Petitpas, Catherine Simard-Côté, Imprimerie Be, Balthazart Victoria, Élise Lagacé, Guillaume Lebel, Miriame Blackburn, Christine Dufour, Étienne Lachance, Sylvain Roy, Anne-Marie Tanguay, Pierre Bourque, Yvon Tanguay, Michel Métivier, Denis Harvey, Chantal Harvey.

- 30 -

www.hugobergeron.ca | info@hugobergeron.ca | 438-998-2772



Réserve de parc national de
l'Archipel-de-
Mingan

Mingan
Archipelago
National Park Reserve